



**BBD-1601010202040402** Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (Sem. IV) (CBCS) (WEF-2016) Examination**

**July - 2021**

**Gujarati : ECT-05**

**ચારણી સાહિત્ય (વૈકલ્પિક)**

**(Old Course)**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (1) કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નના ઉત્તર આપો.

(2) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- |   |  |    |
|---|--|----|
| 1 | ચારણી સાહિત્ય : સંજ્ઞા સ્પષ્ટ કરીને તેના લક્ષણો દર્શાવો.                 | 14 |
| 2 | ચારણી સાહિત્ય અને શિષ્ટ સાહિત્યની ભેદરેખા સ્પષ્ટ કરો.                    | 14 |
| 3 | ચારણી સાહિત્ય અને લોકસાહિત્ય વચ્ચેના સામ્ય-વૈષ્મયની ચર્ચા કરો.           | 14 |
| 4 | ચારણી સાહિત્યના મહત્વનાં સ્વરૂપોનો પરિચય આપો.                            | 14 |
| 5 | સાંયાજી જૂલાકૃત 'નાગદમણ'નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.                    | 14 |
| 6 | સાંયાજી જૂલાકૃત 'નાગદમણ'ને આધારે કવિની સિદ્ધિઓ અને મર્યાદાઓની ચર્ચા કરો. | 14 |
| 7 | હરદાસજીકૃત 'ભુંગીપુરાણ'ને ચારણી આખ્યાન પરંપરા સંદર્ભે તપાસો.             | 14 |

- 8 હરદાસજીકૃત 'ભૂંગીપુરાણ'ના કથાવસ્તુનો પરિચય આપીને કવિએ મૂળ કથાનકમાં કરેલા ફેરફારોની ચર્ચા કરો. 14
- 9 ટૂંકનોંધ લખો : 14
- (1) ચારણી સાહિત્ય અને ઇતિહાસ.
- (2) ચારણી સાહિત્ય અને જીવનમૂલ્યો.
- 10 ટૂંકનોંધ લખો : 14
- (1) 'નાગદમણ'ની પાત્રસૃષ્ટિ.
- (2) 'ભૂંગીપુરાણ'માં રસવૈવિધ્ય.
-